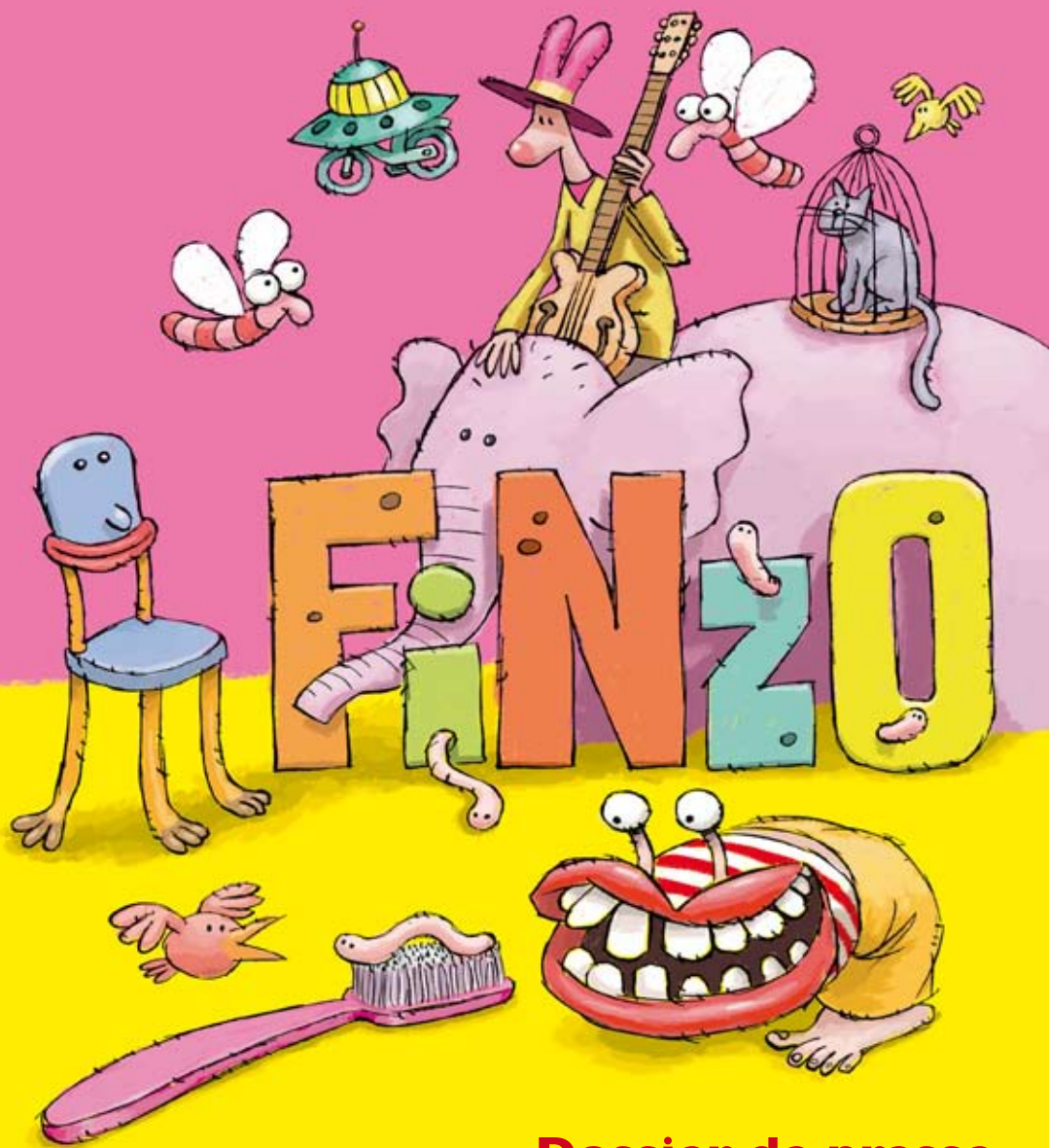


«Un show qui enthousiasme petits et grands»

TTT Télérama



Dossier de presse

Tranches de zoo

Spectacle musical tout public





Tranches de zoo

Finzo et ses deux acolytes proposent un concert qu'on dirait sorti d'un cartoon. Les chansons, d'un imaginaire à la fois loufoque et tendre, sont portées par des musiques pétillantes. Sur scène, chaque musicien est mime, bruiteur et acteur, incarnant ainsi toute une ménagerie de personnages inattendus : un éléphant des villes, une chaise qui se prend pour un chien, un point amoureux de sa virgule, un moustique qui s'éclate, des sportifs sur paillason, une plante qui chante, un effroyable et surprenant laveur de dents ... L'énergie est communicative. Le public rit, tape des mains et chante en chœur. Il est captivé par l'univers magique de ces drôles de zèbres. Et les enfants sortiront les pieds propres puisque avant de partir, ils apprendront la danse du paillason ! Plus qu'un spectacle, *Tranches de zoo* est une véritable performance scénique, à vivre à partir de quatre ans.

note d'intention

À l'origine du spectacle *Tranches de zoo* se trouve Finzo, illustrateur auteur de livres ... et de chansons ! Des chansons imaginées — ce qui est logique pour un illustrateur — construites autour d'un univers où vivent des personnages surréalistes et drolatiques, qui ne renieront pas une filiation située entre Boris Vian et Tex Avery. Même si leur aspect comique et décalé émerge le plus souvent, les textes de Finzo n'en sont pas moins porteur de sens et rejoignent par là même le monde des fables.

Des chansons-saynètes donc, interprétées par des musiciens également acteurs, qui saisissent, pour exploiter leur expressivité, les occasions fournies par une mise en scène fluide, bien adaptée à la truculence de ce petit monde fantasque. L'ensemble dégage une impression d'énergie et de complicité joueuse, qui se fait fort de dérider le plus morose des spectateurs, et conduit les plus jeunes à une adhésion franche et spontanée.

La musique, quant à elle, installe toujours des ambiances adaptées au

propos. La gamme de ses influences est assez large, sans pour autant faire trop de complaisances à ses modèles, conservant ainsi une couleur fraîche et originale. Chevauchée par les mots, elle entraîne un manège d'impressions contrastées, laissant dans les têtes des petits airs qui vous regonflent comme un soufflé !

Tranches de zoo a été créé en juillet 2007 à Strasbourg. C'est le tout premier spectacle de la compagnie Finzo. Il a été joué plus de soixante-dix fois en date du 31 décembre 2009. Il a été salué par la presse, et les représentations remportent toujours un vif succès auprès d'un public souvent constitué de familles : les enfants apprécient, et les parents aussi !



biographies



tacle vivant en réalisant des projections video interactives (*Loin de mon doudou*, Cie Sémaphore) et en jouant le rôle multiple de dessinateur-chanteur dans le spectacle *Si tu t'imagines...* Raymond Queneau, produit par la compagnie Manivelle en 2003. Dès lors, plus question de laisser ses chansons dormir à la belle étoile. En 2005, il se met en quête de musiciens complices pour construire son tout premier spectacle. En 2007, *Tranches de zoo* voit le jour et tourne depuis lors sur le territoire national.

D'origine parisienne, **Finzo**, alias Stanislas Martin, est auteur-illustrateur. Il a travaillé dans les domaines de l'édition jeunesse et de la presse, et possède à son actif plusieurs albums pour les enfants dont il est auteur des textes et des images. Un poste de professeur en illustration à l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg l'a conduit à s'établir en Alsace en 1998. C'est vers la fin des années 90 que Finzo entame une carrière musicale en parallèle de son activité d'illustrateur, en composant des chansons pour des CD-ROMS ludo-éducatifs. Mais c'est à Strasbourg qu'il a découvert l'univers du spec-

Jean-Patrice Jullian est également né à Paris, mais a vécu longtemps en Aveyron. Il a étudié le piano et la trompette au



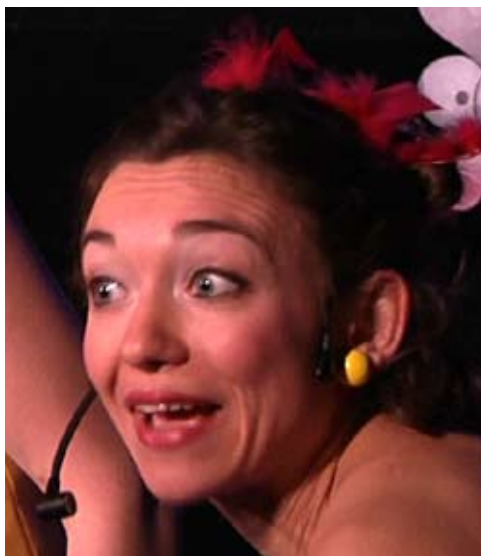
Conservatoire de Strasbourg, et l'accordéon en autodidacte.

Après avoir participé à de nombreux projets musicaux dans la chanson, la musique improvisée et l'accompagnement de pièces de théâtre (*Quintette Yogürt, compagnie Charlotte, Sextette Mura Peringa, Fanfare Le train de 7h45, Compagnie Oz...*), il se consacre aujourd'hui à des projets de chanson à texte, principalement en tant qu'auteur-compositeur-interprète, mais aussi en tant qu'accompagnateur et co-auteur.

Enfin, il enseigne le piano, l'accompagnement de chansons et la formation musicale en écoles de musique.

Son écriture a été reconnue par deux premiers prix de concours de chanson française (*concours Visa Francophone de Villefranche de Rouergue, et concours des Dominicains de Haute-Alsace*).

Clémence Leh découvre toute petite les joies du chant, de la percussion, du théâtre et des expérimentations sonores, et entreprend également l'apprentissage de la guitare. Le monde de la scène lui est familier car elle a tourné pendant toute l'adolescence dans des spectacles « musi-comico-burlesquo-théâtralo-vocalesques » dirigés par son musicien de père. Diplômée du Conservatoire de Strasbourg en 2006, elle enseigne le solfège et la guitare classique, anime des at-



liers de musique, compose pour des créations théâtrales, et joue dans des spectacles de cabaret et de chanson. Elle a créé un spectacle de chansons en solo en 2008, *D'amour et d'armoires*, et intervient aussi depuis cette même année comme compositeur, comédienne et directrice musicale pour la compagnie franco-allemande Baal Novo, spécialisée dans les spectacles jeune public transfrontaliers.

Catherine Perrotte est comédienne et metteur en scène. Elle a fondé sa propre compagnie (*Par les Mots et Merveilles*), joue au théâtre et à la télévision, coache régulièrement acteurs, chanteurs, et danseurs. Elle s'est chargée de la direction d'acteurs de *Tranches de zoo*, permettant de développer une approche théâtrale dans l'interprétation de ce spectacle.

TRANCHES DE ZOO

TTT Les chansons de Finzo sont des objets non identifiés qui racontent des histoires invraisemblables sur des rythmes inattendus. Autour du thème des animaux, on découvre une chaise de compagnie qui se met à galoper, une grande ourse qui œuvre dans la voie lactée, un toucan qui fait un infernal boucan et un laveur de dents qu'on préférerait voir enfermé derrière les barreaux plutôt que penché sur une bouche. Bref, on est en plein zoo et les zygomatiques se déchainent ! Finzo et sa bande ne sont pas seulement de bons musiciens chanteurs, ils sont aussi acteurs, comiques et sympathiques. Un show qui enthousiasme petits et grands.

descriptif

Spectacle de chansons théâtralisées
pour tout public à partir de 4 ans

Durée 1h10

Finzo

Chant, guitare, trombone

Jean-Patrice Jullian

Claviers, trompette, chant

Clémence Leh

Percussions, basse, guitare, chant

Auteurs

Finzo, J.-P. Jullian

Mise en scène

Jean Lorrain, Cie Finzo, Catherine Perrotte

Costumes

Rita Tataï

Spectacle très polyvalent en terme de
jauge, et pouvant être également joué
comme spectacle de rue.

Plans de scène, de feux, et conduite son et
lumière sur demande, ou à télécharger :

http://finzo2.free.fr/espace_pro.html

Devis sur simple demande.

www.spectacle.finzo.net

Photos

Videos

Chansons

Dates de

concert

Fiches

techniques

Articles

de presse

Vente

de CDs



www.spectacle.finzo.net



Pauline Merlot
Relations Publiques
et Promotion

merlot.pauline@gmail.com
06 64 82 02 40

COMPAGNIE
FINZO



spectacle@finzo.net
06 832 432 09