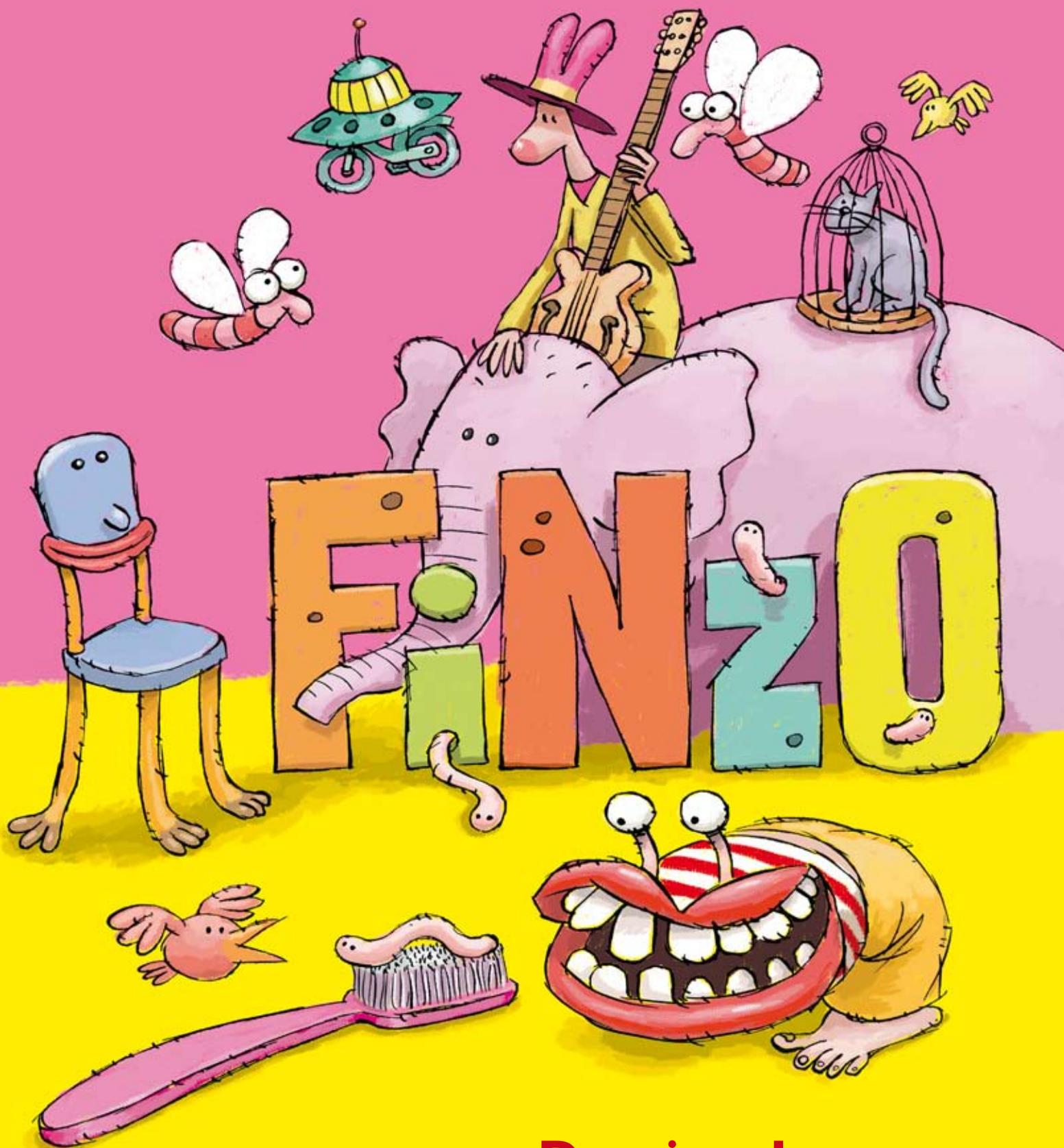


«Un show qui enthousiasme petits et grands»

TTT Télérama



Dossier de presse

Tranches de zoo

Spectacle musical tout public

« Un show qui enthousiasme petits et grands ! »

Télérama Sortir février 2009



TTT
TÉLÉRAMA SORTIR



Tranches de zoo

Finzo et ses deux acolytes proposent un concert qu'on dirait sorti d'un cartoon. Les chansons, d'un imaginaire à la fois loufoque et tendre, sont portées par des musiques pétillantes. Sur scène, chaque musicien est mime, bruiteur et acteur, incarnant ainsi toute une ménagerie de personnages inattendus : un éléphant des villes, une chaise qui se prend pour un chien, un point amoureux de sa virgule, un moustique qui s'éclate, des sportifs sur paillason, une plante qui chante, un effroyable et surprenant laveur de dents ... L'énergie est communicative. Le public rit, tape des mains et chante en chœur. Il est captivé par l'univers magique de ces drôles de zèbres. Et les enfants sortiront les pieds propres puisque avant de partir, ils apprendront la danse du paillason ! Plus qu'un spectacle, « Tranches de zoo » est une véritable performance scénique, à vivre à partir de quatre ans.

Note d'intention

À l'origine du spectacle « Tranches de zoo » se trouve Finzo, illustrateur auteur de livres ... et de chansons ! Des chansons imagées — ce qui est logique pour un illustrateur — construites autour d'un univers où vivent des personnages surréalistes et drolatiques, qui ne renieront pas une filiation située entre Boris Vian et Tex Avery. Même si leur aspect comique et décalé émerge le plus souvent, les textes de Finzo n'en sont pas moins porteur de sens et rejoignent par là même le monde des fables.

Des chansons-saynètes donc, interprétées par des musiciens également acteurs, qui saisissent, pour exploiter leur expressivité, les occasions fournies par une mise en scène fluide, bien adaptée à la truculence de ce petit monde fantasque. L'ensemble dégage une impression d'énergie et de complicité joueuse, qui se fait fort de dérider le plus morose des spectateurs, et conduit les plus jeunes à une adhésion franche et spontanée.

La musique, quant à elle, installe toujours des ambiances adaptées au propos. La gamme de ses influences

est assez large, sans pour autant faire trop de complaisances à ses modèles, conservant ainsi une couleur fraîche et originale. Chevauchée par les mots, elle entraîne un manège d'impressions contrastées, laissant dans les têtes des petits airs qui vous regonflent comme un soufflé !

Tranches de zoo a été créé en juillet 2007 à Strasbourg. C'est le tout premier spectacle de la compagnie Finzo. Il a été joué plus de soixante-dix fois en date du 31 décembre 2009. Il a été salué par la presse, et les représentations remportent toujours un vif succès auprès d'un public souvent constitué de familles : les enfants apprécient, et les parents aussi !





biographies



D'origine parisienne, **Finzo**, alias Stanislas Martin, est auteur-illustrateur. Il a travaillé dans les domaines de l'édition jeunesse et de la presse, et possède à son actif plusieurs albums pour les enfants dont il est auteur des textes et des images. Un poste de professeur en illustration à l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg l'a conduit à s'établir en Alsace en 1998. C'est vers la fin des années 90 que Finzo entame une carrière musicale en parallèle de son activité d'illustrateur, en composant des chansons pour des CD-ROMS ludo-éducatifs. Mais c'est à Strasbourg qu'il a découvert l'univers du spectacle vivant

en réalisant des projections video interactives (*Loin de mon doudou*, Cie Sémaphore) et en jouant le rôle multiple de dessinateur-chanteur dans le spectacle *Si tu t'imagines...* Raymond Queneau, produit par la compagnie Manivelle en 2003. Dès lors, plus question de laisser ses chansons dormir à la belle étoile. En 2005, il se met en quête de musiciens complices pour construire son tout premier spectacle. En 2007, *Tranches de zoo* voit le jour et tourne depuis lors sur le territoire national.

Jean-Patrice Jullian est également né à Paris, mais a vécu longtemps en Aveyron.

Il a étudié le piano et la trompette au



Conservatoire de Strasbourg, et l'accordéon en autodidacte.

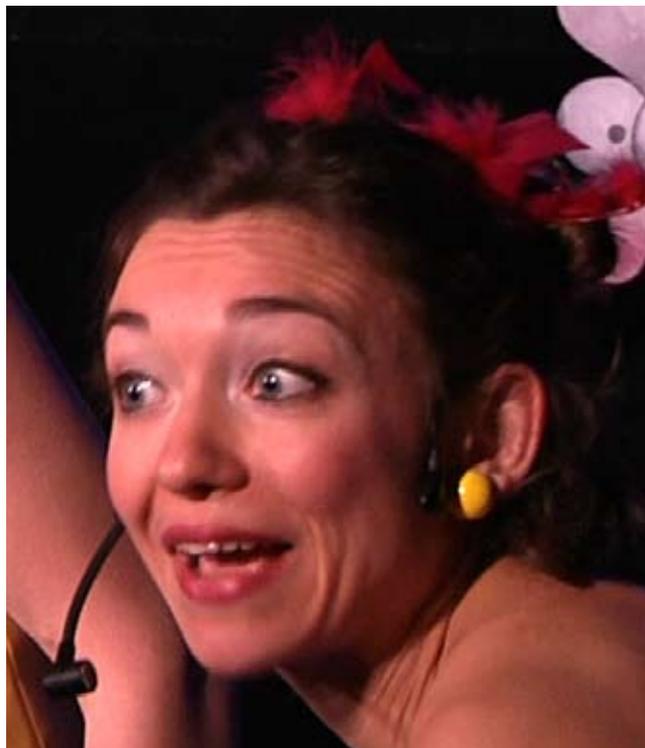
Après avoir participé à de nombreux projets musicaux dans la chanson, la musique improvisée et l'accompagnement de pièces de théâtre (*Quintette Yogürt, compagnie Charlotte, Sextette Mura Peringa, Fanfare Le train de 7h45, Compagnie Oz...*), il se consacre aujourd'hui à des projets de chanson à texte, principalement en tant qu'auteur-compositeur-interprète, mais aussi en tant qu'accompagnateur et co-auteur.

Enfin, il enseigne le piano, l'accompagnement de chansons et la formation musicale en écoles de musique.

Son écriture a été reconnue par deux premiers prix de concours de chanson française (*concours Visa Francophone de Villefranche de Rouergue, et concours des Dominicains de Haute-Alsace*).

Clémence Leh découvre toute petite les joies du chant, de la percussion, du théâtre et des expérimentations sonores, et entreprend également l'apprentissage de la guitare. Le monde de la scène lui est familier car elle a tourné pendant toute l'adolescence dans des spectacles « musi-comico-burlesquo-théâtralo-vocalesques » dirigés par son musicien de père.

Diplômée du Conservatoire de Strasbourg en 2006, elle enseigne le solfège et la guitare classique, anime des at-



liers de musique, compose pour des créations théâtrales, et joue dans des spectacles de cabaret et de chanson. Elle a créé un spectacle de chansons en solo en 2008, *D'amour et d'armoires*, et intervient aussi depuis cette même année comme compositeur, comédienne et directrice musicale pour la compagnie franco-allemande Baal Novo, spécialisée dans les spectacles jeune public transfrontaliers.

Catherine Perrotte est comédienne et metteur en scène. Elle a fondé sa propre compagnie (*Par les Mots et Merveilles*), joue au théâtre et à la télévision, coache régulièrement acteurs, chanteurs, et danseurs. Elle s'est chargée de la direction d'acteurs de *Tranches de zoo*, permettant de développer une approche théâtrale dans l'interprétation de ce spectacle.



descriptif

Spectacle de chansons théâtralisées pour tout public à partir de 4 ans

Durée : 1h10

Interprètes

Finzo

Chant, guitare, trombone

Jean-Patrice Jullian

Claviers, trompette, chant

Clémence Leh

Percussions, basse, guitare, chant

Auteurs

Finzo, J.P. Jullian

Mise en scène

Jean Lorrain, Cie Finzo, Catherine Perrotte

Costumes

Rita Tataï

Spectacle très polyvalent en terme de jauge, et pouvant être également joué comme spectacle de rue.

Technique

3 musiciens sur scène

Backline

3 micros serre-têtes HF

1 clavier numérique

1 expander

1 guitare électro-acoustique HF

1 guitare électro-acoustique

1 guitare basse

1 batterie

1 trompette 1 trombone

Patchs techniques

4 retours de scène

Batterie : 2 mic douches, 1 mic grosse caisse, 1 mic caisse claire

Console : 15 entrées ligne

Trombone, trompette : 2 micros sur pieds

Entrées qui peuvent être supprimées si

la jauge < 100 : trombone, trompette

Entrées qui peuvent être supprimées si la

jauge < 50 : batterie

Inserts : Compresseurs sur les voix

Lumière

5 postes éclairés : 3 musiciens séparés + 2 postes ponctuels pour 3 musiciens ensemble sur le devant de scène

1 poursuite (si possible)

Régie son et lumière dans la salle

Espace scénique

Ouverture : 6 à 12 mètres

Profondeur : 4 à 6 mètres

Hauteur : 3 à 4 mètres

Plans de scène, de feux, et conduite son et lumière sur demande, ou à télécharger :

http://finzo2.free.fr/espace_pro.html

Devis sur simple demande

nous y avons joué !

Strasbourg

Bar l'Artichaut
Théâtre Jeune Public
Centre socioculturel Victor Schoelcher
Centre socioculturel Camille Claus
Centre socioculturel Le Phare de l'III
Centre socioculturel de la Cité de l'III



Illkirch-Graffenstaden

Jardins de l'Illiade

Schweighouse-sur-Moder

Centre Culturel

Paris

Festival Pestacles - Parc Floral
Théâtre des Deux Rêves
Péniche Antipode

Niederbronn-les-Bains

Festival Rêves de Mômes

Soultz-sous-Forêts

La Saline

Colmar

Festival La Guinguette en Folie

Sablé-sur-Sarthe

Festival Rock-ici-Mômes

Aurillac

Festival du théâtre de rue

Le Mesnil Saint-Denis

Centre socioculturel

Le Bonhomme

Centre de Loisirs

... et bientôt

Du 11 au 25 juillet 2010 tous les jours à
16h00 - relâche les 14, 16 et 18

festival OFF - Avignon

DOMAINE D'ESCARVAILLAC
Chemin de Bonpas 84140 Montfavet

Le mercredi 6 octobre 2010 à 16h00

Médiathèque Ouest

8 Rue de la Bibliothèque
67380 LINGOLSHEIM

Le dimanche 10 octobre 2010 à 16h00

Théâtre Claude Debussy

116 Avenue du Général de Gaulle
B.P. 147 94702 Maisons-Alfort

Le 16 mars 2011 à 15h00

L'Estaminet Café Culture

Festival de chansons jeune public
1 place Pierre Bérégovoy
78114 Magny-les-Hameaux

Les 21, 23 et 24 juin 2011

Espace Jacques Prévert Théâtre- d'Aulnay-sous-Bois

134 rue Anatole France 93600
Aulnay-sous-Bois

TRANCHES DE ZOO

TTT Les chansons de Finzo sont des objets non identifiés qui racontent des histoires invraisemblables sur des rythmes inattendus. Autour du thème des animaux, on découvre une chaise de compagnie qui se met à galoper, une grande ourse qui œuvre dans la voie lactée, un toucan qui fait un infernal boucan et un laveur de dents qu'on préférerait voir enfermé derrière les barreaux plutôt que penché sur une bouche. Bref, on est en plein zoo et les zygomatiques se déchaînent ! Finzo et sa bande ne sont pas seulement de bons musiciens chanteurs, ils sont aussi acteurs, comiques et sympathiques. Un show qui enthousiasme petits et grands.

Télérama

SPECTACLE

Balade zoologique avec Finzo et sa bande

Finzo et sa bande sont au programme du bar l'Artichaut jusqu' samedi. Leur spectacle « Tranches de zoo » est une suite de petites péripéties qui vont du sourire à la grimace. Et du théâtre à la chanson.

Les quatre fanfarons font leur entrée, à la queue leu leu, dans une démarche aussi rythmique que géométrique. A peine ont-ils fait leur apparition qu'ils captent déjà l'attention. Et entraînent directement leur public dans des histoires aux accords multicolores. Petits et grands feront une sorte de balade zoologique qui va de l'éléphant au moustique, du toucan au pélican, et du ver de terre à la « chaise de compagnie ». Les troubadours de la comptine chantent tout en donnant des leçons d'arithmétique, de grammaire, d'astrologie accompagnées d'une danse des étoiles. Comme il est question de zoo, il est l'heure de faire des singeries. Et les joyeux compères ne s'en privent pas. Ils font rire, avec mimes et mimiques, bruits bizarres qui sonnent comme de petites éclaboussures vocales. Leurs histoires sont pleines d'humour, de tendresse et d'innocence. Donnent à rêver, à amuser et parfois à effrayer.

Finzo et sa bande construisent leurs chansons de jeux de mots. A eux quatre, ils forment tout un univers qu'ils orchestrent de tout leur corps et d'une collection d'instruments : accordéon, batterie, synthé, guitare, trompette, basse, trombone à coulisse. Ou bien simple tuyau de douche, dans lequel on souffle.

C'est avec tout cet attroupe-ment qu'ils voyagent. Passent d'une petite musique gentille à une tonalité plus rock ou disco. Pour un spectacle sans longueur, qui déborde d'énergie, de fantaisies et de douceurs. **B. M.**

► **Jusqu'au 28 avril**, à 20 h, à l'Artichaut, 56, Grand'Rue, tarif : 5 €. ☎ 03 88 25 77 71.



Un spectacle de chansons et d'histoires aux accords multicolores. (Photo DNA – Jean-François Badias)

Les Dernières Nouvelles D'Alsace

Concert pour mômes

Expressions communes, le relais culturel de Schweighouse-sur-Moder, a proposé dimanche au centre culturel un spectacle original de théâtre musical et de chansons humoristiques : « Tranches de zoo ».

■ Finzo et ses comparses, auteurs-compositeurs-interprètes, ont fait vibrer la grande salle du centre culturel de Schweighouse-sur-Moder aux sons de l'accordéon de Stéphanie Genty, des percussions et de la guitare-basse de Clémence Leh, du clavier et de la trompette de Jean-Patrice Jullian et de la guitare et du trombone de Finzo lui-même.

**Le laveur de dents
côtoie le drôle de
petit bonhomme**

Un spectacle où l'on se promène dans un zoo bien particulier, avec ses éléphants, toucans et pélicans, mais où l'on peut aussi rencontrer un ver de terre, un moustique-vampire, un mille-pattes éclopé ou le poussin «Lolo» qui finit dans la panse d'un gros chat paresseux. Avec leurs voix et leurs mimiques, les acteurs, mimes et musiciens entraînent le public dans un monde imaginaire où tendresse et fantaisie l'emportent sur la réalité. Le laveur de dents côtoie le drôle de petit bonhomme, le point et la virgule, mais aussi les étoiles et la lune dans une ambiance bon enfant. Les petits ont suivi le rythme des musiques entraînantes, et les adultes n'ont pas été en reste pour participer à l'hilarité générale. Un spectacle qui a captivé son public grâce à l'énergie débordante de ses acteurs complices.



Les Dernières Nouvelles D'Alsace

une chanson

Point-virgule

Un point était planté
Au milieu d'une phrase
Il était obstiné
Il ne voulait pas bouger

Il faisait le malin
Au milieu de la phrase
Disant qu'il était bien
Et qu'il ne bougerait point

Les mots criaient «Assez,
Pour comprendre la phrase
Il faut vous déplacer
Vous voyez pas que vous gênez, là ?»

Le point montrait le poing
Au milieu de la phrase
Au lieu d'être à la fin
Comme n'importe quel point

Point n'est besoin de suivre le rang
Mettons les choses au point
Que l'on s'entende bien
Point n'est besoin de suivre le rang
Mais quand on est un point
Là c'est différent

Une virgule flottait
En dessous de la phrase
Virevoltante bulle
Belle comme une majuscule

La belle vit ce voyou
Le point de cette phrase
Et se posa dessous
Trait d'union d'amour fou

La virgule assouplit
Du point le caractère
Les mots changèrent d'avis
Et cessèrent leurs cris

C'est ainsi que naquit
Ce nouveau caractère
Point virgule pour la vie
Devinrent femme et mari

Point n'est besoin de suivre le rang
Mettons les choses au point
Que l'on s'entende bien
Point n'est besoin de suivre le rang
Mais quand on est un point
Là c'est différent





Compagnie Finzo
 06 832 432 09
 03 88 25 77 71
 spectacle@finzo.net
 1 rue de Schirmeck
 67300 Schiltigheim

- photos www.spectacle.finzo.net
- videos tout sur le spectacle
- chansons
- dates
- fiches techniques

**COMPAGNIE
 FINZO**



Pauline Merlot
 Relations Publiques
 et Promotion

merlot.pauline@gmail.com
 06 64 82 02 40

